**Сценарий**

**внеурочного занятия**

**для обучающихся 3-4 классов**

**по теме «Мастера Кольского полуострова»**

**Цель занятия:** воспитывать у обучающихся ценностное отношение к народным промыслам и традициям.

**Формируемые ценности:** историческая память и преемственность поколений.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

− формировать интерес к народным промыслам Кольского Севера, желание больше узнать о мастерах родного края;

− воспитывать гордость за малую родину; уважение к мастерам Мурманской области.

**Метапредметные:**

− проявлять интерес к истории малой Родины;

– применять правила работы в условиях совместной деятельности;

– принимать участие в коллективном диалоге, высказывать свое отношение к обсуждаемым вопросам;

− принимать цель совместной парной и групповой работы; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.

**Предметные:**

– воспроизводить название Мурманской области, городов, поселков Мурманской области;

– приводить примеры достопримечательностей родного края.

**Продолжительность занятия:** 30 минут

**Форма занятия:** беседа с элементами практической деятельности.

**Материалы к занятию:**

− сценарий;

− презентационные материалы;

- раздаточный материал для каждой пары учащихся;

- методические рекомендации.

**Этапы занятия:**

1. Вводная (мотивационная) часть – до 5 мин.

2. Основная часть – до 20 мин.

3. Заключительная часть, обобщение – до 5 мин.

**Ход занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы занятия | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
| 1. Вводная (мотивационная) часть. | Слайд 1.  - Тема нашего занятия «Мастера Кольского полуострова».  - Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить?  (мастерах, о продукции края и т.д.)  - С вашей точки зрения, кого мы можем назвать мастером?  (принимаются любые ответы)  - Как бы вы могли описать настоящего мастера?  (принимаются любые ответы: пол, возраст, черты характера, внешний вид и т.д.)  Слайд 2.  - Мастер – это специалист в своем деле, который вкладывает в свою работу частичку души, щедро делится своими знаниями и опытом со всеми желающими.  - Как вы думаете, у нас в Заполярье есть мастера? Чем они могут заниматься?  (принимаются любые ответы)  - Как вы думаете, мастера могут соревноваться между собой?  - Если да, то в чем?  (мастерство, красота изделия…)  - Если нет, то почему?  (творчество индивидуально, его нельзя сравнивать…)  - Сегодня на занятии мы познакомимся с творчеством некоторых мастеров Заполярья. | Высказывают предположения.  Участвуют в беседе.  Участвуют в беседе. |
| 2. Основная часть. | Слайд 3.  - Посмотрите внимательно на слайд. Что на нем изображено?  - Матрешка — это раскрашенная деревянная разъемная  кукла, внутри которой находятся куклы меньшего размера.  - Эту игрушку по праву считают самым известным и популярным русским сувениром.  - Как вы думаете, какую матрешку создал мастер из Мурманской области? Поясните свой выбор.  Слайд 4.  - Это матрешка «Саами». Мастер - призер регионального конкурса «Сувенир года. Арктика».  - Конкурс проводится в Мурманской области с 2022 года.  - Цель конкурса - найти и поощрить мастеров лучшей региональной сувенирной продукции.  - Давайте познакомимся с мастерами - участниками этого конкурса разных лет.  Слайд 5.  - Внимание на экран.  - Как вы думаете, что это такое.  (принимаются любые ответы)  - Это результат работы мастера, который занял 1 место. И это конфеты!  - Какое название вы бы им дали и почему?  Слайд 6.  - Мастер назвала свои конфеты «Северное сияние».  - Каждая конфетка окрашена вручную, а внутри - начинка из брусники.  - Конфеты отражают природу нашего северного края.  Слайд 7.  - Еще одним победителем стал этнический сувенир – сумка «Полярное вдохновение».  - Мастер из села Ловозеро изготовил сумку из кожи и меха северного оленя и украсил традиционными саамскими орнаментами.  Слайд 8.  - В номинации «Нестандартный подход к сохранению северной природы» победителем стал мастер, создавший дракамень («драконий камень»).  - Символом какого населенного пункта Мурманской области являются камни «яйца дракона»?  (поселок/природный парк Териберка)  Слайд 9.  - В номинации «Лучший символ города» победителем стал проект «Чайка Заполярья».  - Эти мягкие игрушки «живут» в Печенгском районе. Каждая из них имеет свою историю, придуманную мастером.  Слайд 10.  - Вкусным и запоминающимся сувениром является коллекция пряников «Города Мурманской области».  - Пряник – традиционное русское лакомство. Популярность пряника настолько велика, что его признали частью культурного наследия России.  - Официальная история появления пряника на Руси относится к IX веку. Рецептура включала ржаную муку, мед, сок лесных ягод, а впоследствии и различные травы (например, мяту) и коренья, придававшие пряникам особый вкус. На Руси пряник называли «медовым хлебом».  Слайд 11.  - В начале ноября 2024 года в столице Заполярья прошёл фестиваль «Мурманские пряники», который был приурочен к Году семьи. Все желающие могли увидеть процесс изготовления пряников, народные традиции, обычаи и обряды, которые связаны с употреблением этого лакомства на Руси.  - Посмотрите, какие шедевры изготовили мастера пряничного дела.  - Узнаете ли вы, что изобразили мастера?  (площадь Пять углов в Мурманске)  Слайд 12.  - Пряники было принято дарить на праздники.  - Предлагаю вам создать макет собственного пряника.  - Вы можете выбрать любую форму, рисунок, цвета, но с одним условием – по этому прянику должны понять, из какого вы населенного пункта Мурманской области.  - Время на работу 10 минут. | Высказывают предположения.  Высказывают предположения.  Участвуют в беседе.  Высказывают предположения.  Отвечают на вопрос.  Участвуют в беседе.  Выполняют работу.  Презентуют результаты работы. |
| 3. Заключительная часть, обобщение. | Слайд 13.  - Какие изделия мастеров Заполярья вам запомнились? Почему?  - Вспомните, какое определение понятию «мастер» мы дали в начале занятия.  - Какое качество является самым главным для мастера? | Участвуют в беседе. |

