**Методические рекомендации**

**к занятию для обучающихся 1-2 классов **

**по теме «Поморская и саамская культура»**

**Цель занятия:** воспитание ценностного отношения к малой родине, к ее истории, культуре и традициям.

**Формируемые ценности:** любовь к малой родине, гордость за свой край, преемственность поколений, ориентация в деятельности на систему современных научных представлений.

**Форма занятия:** экскурсия.

В соответствии с примерной рабочей программой курса (<https://razgovor.iro51.ru/?view=article&id=14:programma-vneurochnoj-deyatelnosti&catid=2:novosti>) 7 марта 2025 года предусмотрено проведение экскурсии.

Учащиеся могут посетить музеи, этнографические комплексы, специализированные предприятия. Само занятие можно перенести на каникулы или провести экскурсию в удобное время.

По выбору образовательной организации занятие может быть проведено по обобщенному сценарию.

**Часть 1. Вводная (мотивационная) часть.**

Занятие целесообразно начать с вопросов «Знаете ли вы, кого принято считать коренными жителями Кольского края?», «Знаете ли вы что-либо о саамах и поморах?».

Саамы (саами, ранее – лопари) - самый западный из коренных малочисленных народов Крайнего Севера Российской Федерации. Они являются древними жителями Кольского полуострова, как народность сформировались по меньшей мере пять тысяч лет назад. Коренные жители Северной Европы исторически проживают на территории Норвегии, Швеции, Финляндии и России. Российские саамы живут в основном в Мурманской области, культурной столицей считается село Ловозеро.

Помо́ры — самобытная этнографическая группа русского народа, проживающая на побережье Белого и Баренцева морей, а также по северным рекам: Мезени, Печоре, Онеге и Северной Двине.

Так как в 2023/2024 учебном году учащиеся 2 классов знакомились с культурой саамов и поморов, рекомендуется задать вопрос «О каких обычаях и традициях саамов и поморов вы помните?»

В начале занятия, работая с понятием «культура», можно дать определение. Культура — понятие, имеющее огромное количество значений в различных областях человеческой жизнедеятельности.

Культура — это всё, что создано человеческим трудом (материальные объекты) и сложившиеся у людей ценности, нормы, обычаи, верования и обряды, знания и умения.

**Часть 2. Основное содержание занятия.**

Основной этап занятия - знакомство обучающихся с некоторыми особенностями культуры саамов и поморов. Целесообразно обратить внимание обучающихся на важность сохранения национальных языков, традиционных промыслов, традиций художественного творчества.

На Руси саамов считали шаманами и предсказателями. Возможно, потому, что они поклонялись явлениям природы, деревьям и горам. Также за помощью в промысловой деятельности обращались они и к предкам с помощью проводимых обрядов у священных камней, под названием Сейды. Однако не каждый житель Севера мог заручиться поддержкой предков или духов для успеха в промысле. Поэтому, чаще обращались к нойдам – своеобразным знахарям и жрецам, которые могли лечить, изменять события, влиять на основные стихии и находить пропажу.

Рыбная ловля — один из главных промыслов этого народа, помимо охоты и оленеводства. Саамские рыбаки бросали в воду медные монеты, чтобы получить от духов реки богатый улов. Кстати, считалось, что самым богатым саамом однажды станет тот, кто выловит из воды все монетки.

Оленям отводилась особенная роль: они служили пищей, транспортом (саамы передвигались на оленьих упряжках), их шкурами накрывали чумы, также из шкур шили одежду.

Зимняя одежда пеццк (печок) шилась из двух оленьих шкур. В мужском костюме к кожаным шортам (огузенье) пристегивалась высокая кожаная обувь (тоборки) из дубленой оленьей кожи. А головной убор латушка имел четырехугольную форму, символизирующую оленьи рога. Для национальной саамской одежды использовались яркие ткани, которые декорировались тесьмой и бисером. Праздничной одеждой девушек является украшенный бисером сарафан и повязка на голову, а замужние украшают голову кокошником. Женщины-саамы — искусные вышивальщицы.

Фольклор саамов представлен мифами, сказками, преданиями, импровизированными песнями; включает сказки (майнс) для детей, о Тале (глупом людоеде), о чаклях (карликах). Распространены сказки-легенды о явлениях и объектах природы, мифы (ловта), например, об олене-человеке Мяндаше. Исторические предания (сакки) повествуют о войнах, о примечательных горах, водных объектах. Известны также бывальщины (бойса) и импровизации (муштоллы).

Известные российские саамские поэты и писатели — саам-скольт Аскольд Бажанов, терская саамка Октябрина Воронова и кильдинская саамка Александра Антонова.

В ходе беседы возможна демонстрация видеосюжета о саамской деревне (папка «Дополнительные материалы»).

При проведении занятия может быть использована интерактивная игра «Правда или вымысел», расположенная на портале «Дети Арктики» <https://arctic-children.com/kids_folk/game1/saamy/?id=257>

Поморы издавна заселяли побережье Белого моря. Их быт и культура тесно переплетены с суровым холодом Севера, а происхождение уходит корнями в далекую древность. Жизнь поморов строилась вокруг морских промыслов. Во время плаваний они ловили рыбу и тюленей, добывали жемчуг. В старинных пословицах говорится: «Наше поле — море», «И радость, и горе — помору все от моря», «У моря живем, морем кормимся, море — наша кормилица». Морские сюжеты появлялись в традиционных сказках﻿ и былинах﻿.

По поверью, хозяин моря — «Никола — бог морской» — тоже любил сказки. Поморы часто брали в поход опытного сказочника. От него зависела удача рыбаков: если получится убаюкать хозяина, рыба останется без присмотра и попадет в сети. Поэтому сказочник говорил нараспев, мягко и монотонно.

Жители Белого моря называли себя «трескоедками»: рыба была основой их рациона, а рыболовство — главным промыслом. В сказках приключения часто начинались с поездки на тоню — так называлось место сезонной ловли.

В феврале на тони выезжали покрутчики — наемные работники. На каждое судно «крутились» четверо, главным был кормщик. Он должен был знать рыбные места, уметь разделывать и солить рыбу. Кормщик получал высокую зарплату и весомую часть добычи.

На побережье Белого моря издавна добывали гренландского тюленя и моржа. Для зверобойного промысла поморы объединялись в артель по 5–7 человек или в более крупную группу, которой управлял атаман.

Поморы постоянно совершенствовались в судостроении. Они были умелыми мореходами: ходили рыбачить в Норвегию и Восточную Сибирь. Поморы строили кочи — легкие парусные суда для плавания по северным морям. Особая форма делала их маневренными, и кочи почти никогда не погибали во льдах.

Жемчужный промысел начинался в поморских деревнях в начале лета. Мужчины ныряли за раковинами в море, а женщины и дети собирали их в корзины из пересыхающих рек. Поморы плели из жемчуга бусы и серьги-«бабочки», драгоценным шитьем украшали пояса и головные уборы. У них была пословица: «Женка в наряде — мужик ейной добытчик».

В семейной жизни поморов ценилось взаимное уважение. Супруги обладали практически равными правами. Когда муж надолго уходил в поход — на Мурманскую страду, на Кедовский путь, в норвежские плавания, — жена становилась главой семьи. Поморы называли такую хозяйку «большухой».

Часто жены и сами ходили в море. Некоторые женщины становились кормщиками на рыбных промыслах и управляли мужскими бригадами.

Поморы говорят по-русски, но с диалектическими отличиями – поморскими говорами, с характерным произношением буквы «о».

Для демонстрации поморской речи можно предложить учащимся прослушать старинную поморскую сказку (папка «Дополнительные материалы»).

**Часть 3. Обобщение. Рефлексия.**

При подведении итогов занятия важно вернуться к понятию «культура», предложить учащимся перечислить примеры элементов культуры, о которых шла речь на занятии.